

## 聲明稿

本人於 5 月 8 日（星期四）下午3時至晚間8時，於臺北市忠孝東路四段「臺北大巨蛋」工程圍牆外、國父紀念館捷運站五號出口後方第七棵楓香樹，以白色毛線將自己的軀體纏繞於該樹幹，進行展演，以期將「表演者」與「樹」塑造為一個整體的形象，進而讓行人藉由「表演者」的呼吸與律動姿態，感受並聯想到「樹」亦有呼吸，亦為生命，雖然無言吶喊，亦不容任意砍伐。

身為臺北市民一份子，對此城市發展報以期許，不能為了硬體建設營利而犧牲寶貴的自然環境，故採取此藝文行動，表達個人對公共環境的關心，希望能喚起過路民眾對城市建設與環境保育雙贏之思考。

許家玲（臺北市民、藝文工作者）

2014 年 5 月 9 日

### 【補充說明】

行為期間，陸續有朋友、民眾訪視或路過，並協助使「纏繞」作業得以順利進行，在此特為補充，表示感謝。之所以先前未納入聲明稿，係恐波及熱心協助的朋友們，捲入無謂風波，因此強調展演行為全程係由本人策動與演出，以示對該作品負責。如今風波平息，我必須說，因著有這群朋友與路人的幫助（包含協助解開毛線的糾結，或執行纏繞），使這個表演可以順利進行，進而讓作品有機地發展出與觀眾的聯結（從觀看，到主動成為參與者），非常謝謝你們：Ethene Lin、Anne Kao、Lizabeth Pai、朱家蒂，以及素昧平生的「你們」。

2014 年 5 月 20 日