

《日常生活》 *Daily life*

——於「臺日行為藝術交流：臺灣 x 廣島超肉體進擊大作戰」受邀演出

時間：2014.10.17

地點：臺北空場

長度：約 2 小時

媒材：身體、毛線

創作自述

我把毛線的一端勾住天花板，手裡捧著毛線球，一步一步放長。下了梯子、經過沙發、環繞盆栽、走進廚房，用柔軟的白色，畫下記憶中的軌跡——進出的軌跡、呵護的軌跡、烹煮的軌跡、洗刷的軌跡、眼神的軌跡、獨處的軌跡。

家玲 2014.10.17