

花園

日期：2022.01.07- 02.13

地點：台北國際藝術村百里廳

媒材：錄像（16 分鐘 | HD | 彩色）與現成物

【創作自述】

2018 年 8 月，我到母親的老家，那是她心心念念的地方。聽說，很多年前大舅就把那裡賣掉了。後來屋舍拆除盡淨，果樹也消失，那裡已經不是從前聽到阿姨們嘰嘰喳喳聊天時聊到的「新化阿嬤兜」。當時我想，趁著大樓還沒蓋、趁著媽媽還在，就去一趟吧——透過身體的移動，我想成為橋樑，聯結媽媽和她想去的地方。

從前的屋舍所在之處，已經草比人高；我逐步前進，幻想走進阿嬤家，穿梭於廳房、屋裡屋外、花草果樹之間。一手拿著攝影機，見證足跡，另一隻手撥開路徑、探尋……。土堆蔓草之下，不再是唏噓，而是另一片鮮活的景緻，覆蓋著阿嬤家，那裡有媽媽年輕時活蹦亂跳的身影，還有我童年的歡笑。