

# 她

日期：2022.01.07- 02.13 | 地點：台北國際藝術村百里廳

媒材：裝置、行為、文字、現成物

## 【創作自述】

生命體被侷限在容器裡、接受餵養，同時也透過她的身體——呼吸、運動、進食、排泄……把她的「存在」呈現出來，把她生存的能量傳遞給四周，而她的姿態也豐富了空間，成為一道風景。

每天放飼料、清理容器、換些水——「我」與「她」、與現場組成了生態系。反覆的日常，悄悄地，一點一點在前進。

我在這裡、在來這裡的路上；我記錄、我離開、我回顧、我訴說、我掛念、我前往、我在來這裡的路上、我回到這裡。

「在場」也好、「不在場」也好，我，是這個生態系的一份子；反過來說，因為這個生命體，因為照護的需求，所謂的「現場」已經擴散到展間之外，包含了門外——我來回、進出的路，也包含了我生活上行程的安排。

不用打卡，也不用跟誰交代什麼，畢竟她如果真的怎麼了，難過的會是我自己。

至少能活著，我想，如果她能感到快活、喜悅，那就更好了……希望她能告訴我。